

## **Discours aux végétaux**

### **Fiche technique**

Durée  
50 min sans entracte

Technique lumière et régie générale  
Cie\_avec Tél. : + 41 (0)79 784 08 37 alexandresimon@avec-productions.com

A nous fournir  
Afin d'établir une fiche technique adaptée au lieu d'accueil et d'une éventuelle liste de matériel supplémentaire, merci de nous fournir :

- Plan général
- Liste détaillée du matériel son et lumière
- Plan d'élévation du théâtre
- Plans pdf (échelle minimum 1:100) ou fichiers informatiques compatibles avec les programmes de CAO (format .dwg, .dxf ou .vmx)

### **Compagnie**

1 interprète  
1 metteur en scène régisseur vidéo et son  
1 assistante à la mise en scène régisseuse lumière

### **Plateau**

10 m ouverture minimum mur à mur (8m au cadre) 5 m profondeur minimum  
5 m hauteur minimum sous le grill technique

### **Volume du décor**

6 m3 mini bus

### **Services nécessaires**

Montage : 2  
Répétition : 2  
Démontage : 1

### **Arrivée**

2 jours avant le spectacle le soir

### **Loges**

Une loge pour 1 personne, douche avec eau chaude.  
Des fruits frais et un snack léger seraient bienvenus à l'arrivée de l'interprète.

## **Discours aux végétaux**

### **Fiche technique**

#### **Régie**

La régie son / vidéo doit impérativement être installée dans le fond et au centre de la salle à l'arrière du public et pas en cabine

#### **Plateau**

Le spectacle se joue plateau nu, si les murs sont noirs, sinon des photos de la salle nous seraient utiles pour décider de l'implantation d'un éventuel studio noir. Un mur ou une paroi solide est nécessaire en fond de plateau.

Un kit de nettoyage : balai, pelle, balayette est nécessaire pour l'entretien du sol.

#### **Scénographie**

##### **Éléments scénographiques fournis par la compagnie**

Trois écrans de 2 m sur 3 m 30

##### **Éléments scénographiques à fournir par l'organisateur**

Un tapis de danse blanc de 5m sur 6m

#### **Lumière**

##### **Matériel lumière à fournir par l'organisateur**

4 découpes sur pieds type ETC source4 zoom  
Eclairage du lieu

#### **Vidéo**

##### **Matériel vidéo fourni par la compagnie**

1 ordinateur avec Modul8 3.1.8 installé et un contrôleur midi  
1 projecteur Benq MU706 4000 Ansi lumens si il est possible de l'installer entre 6m90 et 8m94 du fond de scène

##### **Matériel vidéo à fournir par l'organisateur**

Un câble HDMI de la régie vidéo au projecteur  
1 barrette électrique  
1 table de 70cm sur 1m50  
Si le Benq de la compagnie ne convient pas :  
1 projecteur vidéo HD minimum 4000 Ansi lumens DLP avec une optique permettant une projection de 6 mètres sur 3m mètres 30 avec un système de shutter.

## **Son**

### **Matériel son fourni par la compagnie**

1 ordinateur avec Ableton Live 10 installé

### **Matériel son à fournir par l'organisateur**

1x Yamaha LS9/16

4x Nexo PS10 avec ampli (posé au lointain 2 derrière l'écran et 2 sur chaque côté de l'écran 1 Sennheiser 1x

HF G3 série ew100 avec beltack

1x minijack stereo mâle à XLR

Cables pour la connection du materiel demandé.

1 table de 70cm sur 1m50

## **Planning**

Deux techniciens tournent avec le spectacle : lumière, vidéo et son.

### **Planning de montage à convenir avec le régisseur de la salle**

1er jour

9h-13h Déchargement, montage son, vidéo, lumière et scénographie.

14h-18h Montage lumière et scénographie, test son, test vidéo, Soundcheck

Montage lumière et scénographie, test vidéo, focus

2ème jour

9h-13h Finitions plateau et réglage son et vidéo, arrivée de l'interprète, prise de loges

14h-18h Raccords techniques et répétition

19h-19h30 Mise de salle et nettoyage plateau

20h-21h30 Représentation

22h-24h Démontage et chargement.

### **Personnel à fournir**

Deux premiers services

1 technicien lumière

1 technicien son/vidéo

Démontage

2 techniciens

Préparation et nettoyage représentations : 1 responsable de salle

Si le spectacle joue plus de 3 fois, un accès aux moyens de nettoyage costume doit être possible.